

XXI Jornadas AVAMUS de Musicología

18 de Octubre de 2025 Villar del Arzobispo

Las músicas de creación actual en el repertorio para banda desde un enfoque musicológico

PROGRAMA

09:00

Recepción y acreditaciones.
Café.

El Patronato

09:30

Apertura de la Jornada

09:45

Ponencia Inaugural

Amando Blanquer Ponsoda (1935 - 2005), por Borja Martínez Alegre.

10:30 Descanso. Almuerzo.

Mesa 1

El impulso modernizador de Certámenes y Concursos

11:00

Marcial García Ballesteros.

Buscando un repertorio propio para las bandas de música: Composiciones originales en el Certamen de Bandas de Valencia (1886-1986).

11:30

Frederic Oriola i Mari Àngels Faus.

Sons de modernitat... Recull d'exemples musicals per a banda.

12:00

Salvador Astruells Moreno.

De lo tradicional a lo contemporáneo: transformación del repertorio en el Certamen Provincial de Bandas de Valencia (1974 - 2024).

12:30 Descanso.

Exposición de Partituras · Ediciones Tot per l'Aire

El Patronato

Mesa 2

Escrituras expansivas

12:45

Rubén Penadés Silvestre.

Aleatoriedad, politonalidad, tratamiento tímbrico e improvisación en la música festera. Los casos particulares de Amando Blanquer, Josep Vicent Egea y Benjamín Francés.

13:15

Pedro Vicente Caselles Mulet - Pere Vicalet.

De la partitura a la experiencia: la banda expandida como dispositivo artístico en contextos tecnológicos híbridos.

13:45 Comida.

16:00

Ponencia Invitada

Recuperación de Belmonte, ballet para banda de Carles Santos, por Andrés Valero-Castells.

16:45 Descanso.

Mesa 3

Nombres propios

17:00

José Jesús Martínez Espuig.

Luis Blanes y la herencia de Edmond Costère: teoría, estética y práctica en la música bandística valenciana.

17:30

Pablo Andrés.

Huellas transculturales en Ressons del Xarq. de Voro García.

18:00

Isidro Joaquín Martínez.

Andrés Valero-Castells: un sinfonista del Siglo XXI y sus ocho sinfonías para banda.

18:30

Pascual Cabanes Fabra, Elvira Asensi Silvestre y Ana Botella Nicolás.

De la banda a la orquesta: programación sinfónica de Manuel Galduf y su influencia desde el ámbito bandístico valenciano.

19:00 Descanso.

19:30

Concierto.

Salón de Conciertos de la UMSC

UMSC. Borja Martínez Alegre.

- Three Sketches, Luis Serrano.
- Cardiofonía (2movs.), Andrés Valero.
- Ressons del Xarq, Voro García.
- Multaqa Deconstructio I, José M. Fayos-Jordan.

Inscripción General

Gratis sin acreditación.

Hasta el mismo 18 de Octubre

Plazo de inscripción en el

CEFIRE de Torrent

Gratis. Personal de educación pública y concertada.

Del 4 de Septiembre al 5 de Octubre



Organiza:

Asociación
Valenciana
de Musicología

Colaboran:

GENERALITAT
VALENCIANA

INSTITUT VALENCIÀ
DE CULTURA



CEFIRE
TORRENT

TOT PER
L'AIRE

piles
INSTITUT DE RECERCA S.L.